

Plano Geral de Trabalho da Disciplina
Educação Visual (2.º ciclo)

5º ANO | Ano letivo 2024/ 2025

Aulas previstas:

1º Período: **24 a 26 aulas**

2º Período: **20 a 24 aulas**

3º Período: **18 a 20 aulas**

1º PERÍODO

Apresentação e atividades (iniciais e finais)	2 aulas
Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação)	2 aulas
Conteúdos programáticos	20/22 aulas
TOTAL	24/26 aulas

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*1	ACPA ⁽¹⁾	Nº de aulas (50 min)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR) INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC) EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)	Materiais riscadores e técnicas de expressão Suportes físicos Instrumentos de desenho técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	20/22

*consultar legenda na última página

2º PERÍODO

Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação).....	2 aulas
Conteúdos programáticos	18/22 aulas
TOTAL	20/24 aulas

Organizador do Domínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno *	Nº de aulas (50 min)
------------------------	----------------------	---	----------------------------------	----------------------

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)</p>	<p>Forma</p> <p>Geometria e o meio envolvente</p> <p>Textura</p> <p>Estrutura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>20/24</p>
---	---	---	--	---------------------

*consultar legenda na última página

3º PERÍODO

Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação).....	2 aulas
Conteúdos programáticos	16/18 aulas
TOTAL	18 a 20 aulas

Organizador do Domínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno *	Nº de aulas (50 min)
------------------------	----------------------	---	----------------------------------	----------------------

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR) INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC) EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)</p>	<p>Representação gráfica e desenho Comunicação Narrativas visuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>16 a 18</p>
---	--	---	--	-----------------------

*1 - As AE (Aprendizagens essenciais) apresentam-se como uma forma de expressar aquilo que é essencial aos alunos conhecerem no final do 2.º ciclo, aumentando o grau de dificuldade relativamente à abordagem dos conceitos a trabalhar, como um objetivo final a ser atingido, procurando definir o desenvolvimento esperado para todos.

***Legenda**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas

- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo